

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Псковской области «Локнянский сельскохозяйственный техникум»

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебному предмету
ОУП.02 Литература
по специальности СПО
38.02.04. Коммерция (по отраслям)

Курс 2

Группа 24

Разработчик: Немцова А. Б.

Должность: преподаватель

п. Локня, 2020 год

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание заданий итогового экзамена по учебному предмету ОУП.02 «Русский язык и литература. Литература»	7

1. Пояснительная записка.

Работа по литературе составлена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования к результатам освоения программы подготовки по специальности:

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Промежуточная итоговая аттестация проводится с целью:

- Определить уровень освоения обучающимися программы по литературе
- Установить соответствие уровня знаний, умений и навыков требованиям к уровню подготовки обучающихся 11 класса.

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка знаний и умений.

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера (-ов) из литературного материала.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Структура работы:

Работа состоит **из одной части** - сочинения на выбранную тему.

Критерии оценивания итоговой работы:

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;

4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии №1 и №2 являются основными.

Критерий №1 «Соответствие теме» - 2п.

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

1. Участник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.) – **2п.**
2. Сочинение частично соответствует теме – **1п.**
3. Сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания – **0п.**

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» - 2п.

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

1. Сочинение содержит аргументы, автор опирается на литературный материал – **2п.**
2. Сочинение содержит частичную или неубедительную аргументацию – **1п.**
3. Сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются) – **0п.**

Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения» - 2п.

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

1. Участник логично выстраивает рассуждение на предложенную тему и выдерживает соотношение между тезисом и доказательствами – **2п.**
2. Участник не совсем логично выстраивает рассуждение на предложенную тему и соотношение между тезисом и доказательствами не выдержаны – **1п.**
3. Участник допускает грубые логические нарушения, которые мешают пониманию смысла сказанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть - **0п.**

Критерий №4 «Качество письменной речи» - 2п.

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

1. Участник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины – **2п.**
2. Участник неточно выражает мысли, использует однообразную лексику или грамматические конструкции, не всегда уместно употребляет термины – **1п.**
3. Участника показывает низкое качество речи (в том числе речевые ошибки), которое существенно затрудняет понимание смысла сочинения – **0п.**

Критерий №5 «Грамотность» - 2п.

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

1. Работа выполнена безошибочно или допущена одна негрубая ошибка – **2п.**
2. Участник допускает на 100 слов в сумме не более 5 ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных – **1п.**
3. Участник допускает на 100 слов в среднем в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных – **0п.**

Максимальное количество пунктов по критериям 1–5: 10 пунктов.

Шкала оценивания:

«5» - 100%-85% - отлично

«4» - 84%-70% - хорошо

«3» - 69%-50% - удовлетворительно

«2» - менее 50% - неудовлетворительно

Менее 5 пунктов – «2»

5-6 пунктов – «3»

7-8 пунктов – «4»

9-10 пунктов – «5»

Инструкция по выполнению работы.

Продолжительность написания итогового сочинения составляет 3 часа 55 минут (235 минут).

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Но не менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные).

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

На итоговом сочинении допускается использование:

орфографического словаря, выданного участнику членом комиссии по проведению итогового сочинения.

2. Содержание заданий итогового экзамена по учебному предмету ОУП.02 «Русский язык и литература. Сочинение»

Инструкция для участника итогового сочинения к комплекту тем итогового сочинения

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы итогового сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то за такая работа не может быть оценена по максимальному пункту каждого критерия.

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «2» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлеченных

текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Темы итогового сочинения:

1. Как могут добро и зло сочетаться в одном человеке?
2. Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
3. Какова роль искусства в жизни общества?
4. Для чего человеку нужны путешествия?
5. Книга, которая изменила мою жизнь